

# Gloria

Missa Brasileira

♩ = 160

Trompette en ut I *ff* *cresc.*

Trompette en ut II *ff*

Soprano *ff* *cresc.*  
Glo - ri - a \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis *cresc.*

Alto *ff* *cresc.*  
Glo - ri - a \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis *cresc.*

Tenor *ff* *cresc.*  
Glo - ri - a \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis *cresc.*

Basse *ff* *cresc.*  
Glo - ri - a \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis *cresc.*

Piano *ff*

Violoncelle I *ff*

Violoncelle II *ff*

5 *rit.* *Molto meno mosso* *fff*

Trp. I *fff*

Trp. II *fff*

S. *fff*  
De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - ces - sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo -

A. *fff*  
De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - ces - sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis De - o *fff* Glo -

T. *fff*  
De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - ces - sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis De - o *fff* Glo -

B. *fff*  
De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - ces - sis De - o \_\_\_\_\_ Glo - ria in ex - cel - sis De - o Glo -

P. *fff*

Vc. I

Vc. II